

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК

Информационно-методический бюллетень

№8 (157) 2012 г.

Метапредметность как содержательный компонент современного школьного филологического образования

С середины XX века в отечественном образовании выдвигается системный подход в изучении межпредметных и внутрипредметных процессов. Одно из главных его преимуществ - целостность представления информации. Возникло явление **метапредметность**, где обучающий процесс рассматривается как структурная образовательная система и как познавательный процесс, цель которого – оптимизация учебного материала, улучшение планирования учебно-воспитательного процесса, диагностика, прогнозирование и проектирование результатов обучения.

В контексте школьного филологического образования метапредметность имеет свою специфику, так как на уроках литературы наиболее продуктивной оказывается так называемая «ситуативная модель урока»: своеобразие художественного текста диктует и способы его познания, и жанрово-композиционную структуру урока, и методические приемы, организующие каждую конкретную учебную ситуацию. В центре внимания находится деятельность обучаемого, его внутреннее образовательное приращение и развитие. Метапредметность в этом случае – не столько передача объекту обучения знаний, сколько формирование его интеллектуально-личностных способностей.

Таким образом, в понимании метапредметности приоритетным является формирование «личностного знания». Это знание представляет собой содержание и продукт собственной мыслительной деятельности. Поэтому процесс обучения должен быть организован как «процесс самодвижения по пути познания».

Самопознание – высшая форма сознательной деятельности; в педагогическом процессе происходит исключительно на индивидуальном уровне и требует особой эмоционально-психологической атмосферы, создания особого психологического климата доверия между учителем и учащимися.

Метапредметность охватывает все виды учебно-познавательной деятельности. В индивидуальной – объяснительно-репродуктивной, практической, – происходит не формальное усвоение программного знания, а извлечение из него, так называемого, компетентного «запроса». Учащемуся явно недостаточно априорных «донаучных» знаний, приобретенных на уровне первичного восприятия. У него возникает потребность в самостоятельном «добывании» недостающих знаний: обращении к первоисточникам и справочной литературе. Такой подход предполагает, что знания появляются как ответы на собственные вопросы, поэтому это всегда индивидуальное, «личное знание» – наиболее глубокое, прочное и ценное для человека.

В структуре урока литературы выделяют элементы:

- 1) эмоциональное переживание ситуации текста;
- 2) пробуждение деятельности воображения, концентрация на возникших представлениях;
- 3) конкретизация и детализация представлений;
- 4) определение своего отношения к представляемой картине жизни (рефлексия);
- 5) осознание ценностной системы произведения;
- 6) соотнесение авторской системы ценностей с собственными ценностными установками, своей жизненной позицией.

В такой модели предпосылкой творческой деятельности являются эмоциональные переживания и экспрессивные формы воображения, воздействующие на грани чувственной сферы учащихся: фантазию, наглядную образность художественного восприятия, способность воспринимать мир красок и звуков, красоту и мелодичность образной

речи. Следовательно, учителю-словеснику нужно «выманить» (термин Станиславского) у обучаемых необходимые художественные переживания. Отсюда вытекает важная методическая задача: выявить наиболее

эффективные педагогические приемы, способствующие возникновению личностных ассоциаций и включающие изучаемый материал в орбиту ценностных ориентиров школьников.

Способами формирования личностного знания является организация конструктивного диалога с учебным текстом, развитие умения учиться, самостоятельно искать, добывать и приобретать новые знания; это же является и важнейшей целью современного образования в целом: умение ориентироваться в информационном потоке и продолжить собственное саморазвитие.

Общепризнанна роль воображения в разнообразных видах человеческой деятельности. Без деятельности абстрактного воображения немыслимо современное занятие. Активное творческое воображение, создавая яркие представления на основе образов художественного или исторического текста, пробуждает чувства обучаемого, актуализирует его «личностный смысл», порождает новые образы и идеи, тем самым обогащая познавательный опыт. Развертыванию такой творческой деятельности на занятии способствуют постановка и поиск решения проблем, в том числе и мировоззренческих.

В учебном процессе условием интенсивной работы творческого воображения являются проблемные ситуации, которые возникают, когда есть противоречие между знанием и незнанием и желание снять это противоречие. Проблемная ситуация характеризуется таким психическим состоянием, возникающим у учащегося при выполнении им задания, которое требует найти (открыть или усвоить) новые, ранее неизвестные субъекту знания или способы действия.

В процессе изучения художественных произведений такими знаниями чаще всего становятся эстетические и духовно-нравственные категории. Поэтому метапредметность на уроках литературы понимается нами как структура нравственно-духовная, требующая для своего разрешения не только интеллектуальных, но и духовных усилий. «Входя» во внутренний мир литературных героев, ученик познает и собственный духовный мир. Таким образом, метапредметность – одно из главных условий активности воображения, образного мышления, усиливающего процессы смыслопонимания и смыслопорождения при чтении и изучении художественной литературы.

Следовательно, содержательный аспект метапредметного обучения не ограничен рамками лишь одного художественного произведения. Только единство жизненных впечатлений и художественных ассоциаций, учет многопредметных знаний учеником могут стимулировать его познавательный интерес и, тем самым, обеспечить необходимые условия для его творческого роста.



К.С.

А.Ю. Федосеев, к. филол. н.,
ст. преподаватель кафедры ТуМСГО РИРО



Формирование информационной компетентности учащихся средствами предмета «Экономика»

В современном мире каждые 18 месяцев количество информации удваивается, а многие знания быстро устаревают. Для успешной личностной и профессиональной реализации в современном обществе выпускнику школы необходимо научиться быстро ориентироваться в потоках разнообразной информации, гибко реагировать на существенные изменения, систематически повышать свою квалификацию.

Поэтому требованием общества к образованию является формирование личности, способной: во-первых, критически воспринимать всевозрастающий поток информации; во-вторых, самостоятельно ориентироваться в этом потоке; в-третьих, выбирать и анализировать нужные для работы источники информации; в-четвертых, использовать их в своей коммуникативной деятельности.

В требованиях Государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования зафиксирован перечень общеучебных умений, навыков и способов деятельности, в том числе и информационно-коммуникативных. К ним относятся – поиск и анализ необходимой информации, умение ее анализировать и применять для решения конкретных практических задач.

Анализ педагогической работы показал, что существует **противоречие** между требованиями, предъявляемыми к образованию, и организацией учебного процесса. Работая со стандартами, мы пришли к выводу о необходимости формирования информационной компетентности учащихся и отметили недостаточное методическое сопровождение.

В ходе работы были собраны разнообразные учебные методы, приемы и стратегии, способствующие формированию и развитию информационной компетентности школьников в единую систему.

По данным международного исследования PIRLS, проводимого в 2006 г., было выявлено, что Россия занимает 1-е место в мире по качеству чтения текста среди учеников 4-х классов. Вместе с тем другое исследование 2006 года PISA, проводимое среди учеников основной школы (в исследовании принимали участие школьники 8-9 классов), выявило, что Россия занимает 40-е место по способности учащихся читать и извлекать информацию.

В школе учебник является основным источником информации для ученика на уроке. Поэтому особое внимание необходимо уделять работе с различными видами учебного текста. Существующие учебники содержат от 60 до 100% информационных текстов. Для работы с текстом используются разнообразные приемы, которые позволяют развивать метапредметную компетентность учащихся, в частности, информационную.

В данной работе представлен ряд технологических приемов, направленных на формирование информационной компетентности учеников. На уроках учащимся представляется целый комплекс учебных задач, сочетающих в себе приемы всех уровней. Главная особенность используемых приемов – активная позиция ученика к содержанию текста. Перед изучением учебного текста ученики получают задание составить вопросы. Например, задать вопросы, которые начинались бы со слов: «Что...?», «Где...?», «Почему...?» и т. д. Целесообразно ограничить число вопросов, время на их составление. Следует учесть, что перед учениками не ставится задача прочесть текст, а затем поставить вопросы. При такой формулировке задания ученикам необходимо бегло ознакомиться с текстом и лишь затем составить вопросы. Таким образом, работа с текстом происходит гораздо быстрее, чем работа в режиме «Прочти...». Подводя итоги, отмечаем лучшие вопросы, тут же предлагая ответить на них.

Для учеников 6-8 классов часто используется прием под названием **«Толстые и тонкие вопросы»**. «Толстые вопросы» – проблемные, требующие неоднозначного ответа. «Тонкие вопросы» предполагают короткий однозначный ответ. Таблица «толстых и тонких вопросов» может быть использована на любой из трех фаз урока.

На первом этапе освоения приема предлагается составить 3 «толстых» и 7 «тонких» вопросов. Постепенно количество увеличивается до 5 и 10 соответственно. Ученикам 7 класса предлагается составить вопросы по указанной теме и заполнить таблицу. В 8 классе данный прием используется на стадии изучения нового материала.

С 6 по 9 классы используется прием **«Ключевые термины»**.

Данный прием применяется на стадии вызова и обязательно – на стадии осмысления. После чтения текста учащиеся сравнивают свои предположения о том, как можно применять ключевые термины, высказанные до чтения текста, с тем, как в действительности они были применены.

Составление кластера. Использование графических систематизаторов позволяет преобразовывать имеющуюся информацию до знакомства с основным источником на стадии вызова. При работе с информацией вносятся изменения и дополнения. На стадии рефлексии проводится исправление неверных предположений на основе новой информации. В работе над кластерами ученики 6-х классов получают уже готовые смысловые блоки, основная цель данной работы – установление причинно-следственных связей между блоками. Ученикам 7 класса предлагается заполнить пропуски в готовом кластере на основании полученной информации. В 8 классе повторение изученного материала осуществляется с использованием кластеров. Ученики вспоминают ранее изученный материал и оформляют его в заданной форме.

Прием «Плюс – минус – интересно». Данный прием нацелен на актуализацию эмоциональных отношений в связи с текстом, и проблем, которые в нем освещаются. На стадии осмысления содержания проводится работа по составлению таблицы с графами «новое» и «удивило». После заполнения таблицы обязательно проводится ее анализ. Прием используется в 7 и 8 классах.

Прием «Знаю – Желаю знать – Узнал». Данный прием используется чаще всего для организации самостоятельной работы. Перед изучением новой темы необходимо вспомнить материал, уже знакомый учащимся по данной теме. Затем при работе с текстом ученики проверяют, насколько их предположения были верны, таким образом, учащиеся вовлекаются в процесс активного чтения. Этот прием используем с 7 по 11 классы.

«СОФТ-анализ». В старших классах производится анализ перспективности идеи. При этом выделяются ее сильные и слабые стороны. Данный прием позволяет организовывать дискуссию учащихся на уроке с целью выявления и обсуждения наиболее важных проблем или способов их решения.

Метод проектов позволяет наименее ресурсозатратным способом создать условия деятельности для формирования компетентностей учащихся. При работе над проектом появляется исключительная возможность освоения различных способов деятельности, составляющих коммуникативную и информационную компетентности. Большинство проектов, реализуемых на уроках экономики, носят информационный характер. Результатом выполненных проектов является информационный продукт.

Кейс-метод ситуационного обучения предназначен для совершенствования навыков и получения опыта в следующих областях: выявление, отбор и решение проблем; работа с информацией – осмысление значения деталей, описанных в ситуации; анализ и синтез информации; навыки групповой работы. Применение кейс-метода в школе позволяет развивать навыки работы с разнообразными источниками информации. Учитель может составить свой кейс или воспользоваться готовыми.

Следует отметить, что данные методы и приемы применимы для всех типов классов. СОФТ-анализ и некоторые другие методы лучше работают в старших классах и в классах повышенного уровня. Все вышеперечисленные методы, методические приемы и стратегии позволяют повысить качество обучения и сформировать у школьников информационную компетентность.

**Л.Н. Гауриленко, методист ЦРЕМО РИРО,
учитель экономики МОУ «СОШ №46» г. Рязани**

Нравственное воспитание – основа профилактики аддиктивного поведения

Проблема духовно-нравственного оздоровления общества как одного из приоритетов воспитания подрастающего поколения настолько трудна, что эффективность ее решения может быть обеспечена только масштабными действиями при условии системного подхода, основой которого является принцип комплексности решения спектра проблем различных социальных институтов и возрастных групп населения. Меняется форма общественного устройства, меняется и мораль, но нравственность остается вечной категорией. В широком плане духовно-нравственное воспитание формирует интегральный, стратегический, интеллектуальный ресурс общества и всего государства.

Нравственное воспитание предполагает организованное, целенаправленное воздействие на личность с целью формирования нравственного сознания, развития нравственных чувств и **выработки навыков и умений нравственного поведения.**

Нравственная составляющая воспитания формируется преимущественно воздействиями на сознание и влияет на внешнее поведение человека, на его отношение к миру природы и миру людей и является результатом воспитания направленности, отражая при этом **ценностные ориентации личности.**

Сформулированные положения позволяют говорить о духовно-нравственном воспитании как о ведущем направлении воспитания подрастающих поколений.

В теории педагогики и психологии существуют различные методы исследования, которые можно использовать для измерения духовно-нравственной воспитанности учащихся. Хорошие результаты могут дать:

- методы экспертной оценки, где экспертами выступают учителя, преподаватели, родители, товарищи по классу или по студенческой группе;
- методы самооценки доминантных качеств различных участников образовательного процесса;
- методы оценки доминантных отношений;
- тестирование, когда респонденты ставят в ситуации свободного выбора;
- методы фиксации и оценки поведения учащихся и студентов в реальной ситуации выбора (в трудных педагогических или конфликтных ситуациях);
- письменные опросы, интервью, групповые дискуссии, которые используются в качестве инструментов обобщения фактов исходя из сложности стоящих задач.

Сравнение полученных результатов может помочь установить приоритеты в духовно-нравственном становлении личности молодого человека.

Надо заметить, что человек не рождается богатым в духовном и нравственном смыслах, поэтому требуется внешнее воздействие преподавателей, родителей, других значимых взрослых. Духовно-нравственное воспитание – это организованная и целенаправленная деятельность всей образовательной среды, целью которой является создание системы

условий, ориентированных на традиционные нравственно-культурные ценности.

Для достижения указанной цели решаются многие задачи, одной из которых является профилактика психологической зависимости (аддикции).

Актуальность темы подтверждается следующим утверждением: **нравственно-развитая личность менее склонна к проявлению аддиктивного (зависимого) поведения.**

Сотрудниками научно-исследовательской лаборатории психологического сопровождения образовательного процесса РИРО на протяжении нескольких лет планомерно ведется работа по реализации комплекса мер, направленных на профилактику злоупотребления психоактивными веществами и правонарушений в подростковой и молодежной среде. В рамках направления «Противодействие распространению в сфере детей, подростков, молодежи пороков алкоголизма, наркомании, распущенности и насилия», нами опубликованы следующие методические пособия:

1. «Психолого-педагогическая помощь в организации профилактики наркозависимости, алкоголизации и табакокурения в учреждениях системы образования».
2. «Организация работы с родителями подростков из группы риска».
3. «Психологические аспекты скрытой профилактики наркомании».
4. «Выявление и коррекция психологических причин конфликтов подростков с родителями».
5. «Профилактика аддиктивного поведения подростков» (в 2-х частях).
6. «Профилактика суицидов учащихся».

Исследуя проблему наркомании в молодежной среде, мы пришли к выводу, что наркомания – не болезнь в обычном смысле этого слова. Но это и не обыкновенный порок из числа тех, что присущи здоровым людям.

Наркомания – это тотальное (то есть затрагивающее все стороны внутреннего мира, отношений с другими людьми и способов существования) поражение личности, к тому же в большинстве случаев сопровождающееся осложнениями со стороны физического здоровья.

Это значит, что идущий по пути наркомана человек:

- в первую очередь, постепенно уничтожает свои лучшие **нравственные качества**;
- становится психически не вполне нормальным;
- теряет друзей и семью;
- не может приобрести профессию или забывает ту, которой раньше владел;
- остается без работы;
- вовлекается в преступную среду;
- приносит бедную несчастий себе и окружающим;

- и, наконец, медленно и верно разрушает свое собственное тело.

Еще одна особенность наркомании состоит в том, что она как патологическое состояние в значительной степени необратима, и те негативные изменения, которые произошли в душе человека в результате злоупотребления наркотиками, остаются с ним навсегда. В этом наркомания похожа на увечье: если нога ампутирована, она снова не вырастет, если в результате наркоманских походов чистота души и семейных отношений потеряны, они не восстановятся. Рубцы в душе заживают куда труднее, чем на коже.

Вдобавок, к большому несчастью для наркоманов, действие наркотиков навсегда «отпечатывается» в организме. И если давно отказавшийся от них человек вновь решит еще раз «покайфовать», ему неизбежно снова придется пройти через все круги наркоманского ада. Поэтому наркологи стараются не говорить о «выздоровевших наркоманах», а предпочитают термин «неактивные наркоманы» (т. е. не употребляющие наркотики в данный момент).

А самым страшным является то, что наркоманы (часто также их родные) слишком поздно понимают, что они не просто «балуются», а уже зависят от наркотиков. Иногда зависимость развивается через полгода и даже год, чаще через 2-3 месяца, но нередко человек становится наркоманом после первой же инъекции «черного» раствора. Что будет в конкретном случае с тем или другим человеком, никто не знает. И никто не должен говорить себе: «Я знаю, что могу попробовать наркотики и ничего страшного не случится».

Такова наркомания. Но в жизни можно найти достаточно «кайфа», чтобы обойтись без его химического стимулятора – дайте себе этот шанс, не связывайтесь с наркотиками!

О.В. Фомина, зав. НИЛ психологического сопровождения образовательного процесса РИРО



Научить ребенка мыслить творчески

МБОУ ДОД Центр детского творчества «Феникс» - многопрофильное социально-ориентированное муниципальное учреждение дополнительного образования детей, существующее с 1983 года. Здесь царит мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребенком своих интересов, своих увлечений, своего «Я». Ведь главное, что здесь ребенок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Педагоги Центра считают, что очень важно заинтересовать ребенка занятиями после уроков, чтобы Центр стал для него вторым домом, создал полноценное пространство для воспитания и образования.

Свою педагогическую деятельность Центр начал как Дом пионеров, в котором под руководством восьми педагогов была организована работа 12 кружков и занималось 132 ребенка. Сегодня это современное учреждение дополнительного образования детей, настоящий Дом детства. Сюда каждый день спешат дети, чтобы найти себе дело по душе, обрести новых друзей. Здесь созданы все условия для личностного развития детей, их творческих и познавательных способностей, укрепления здоровья, профессионального самоопределения, организации досуга. Возглавляет коллектив Центра **Игнатова Наталья Алексеевна**, настоящий профессионал, мудрый руководитель, хороший организатор. Ее активная жизненная позиция, стремление всегда быть в гуще событий передаются всем работникам Центра как неиссякаемый источник вдохновения и творчества, активности и стремления ко всему новому.

Педагогический коллектив МБОУ ДОД ЦДТ «Феникс» разносторонен по возрасту, педагогическому опыту, профессионализму и работает по 7 направлениям, которые реализуются через 4 отдела. В Центре реализуются:

- Программа «Гномик Здоровичок» для детей дошкольного возраста;
- Программа формирования психологического здоровья младших школьников «Здравствуй, это Я!»;
- Программа повышения психологической устойчивости и формирования позитивных жизненных навыков у детей среднего школьного возраста;
- Программа профилактики злоупотребления наркотиками и другими психоактивными веществами среди подростков и молодежи «Путь к себе»;
- Программа профилактической и коррекционно-воспитательной деятельности по работе с различными категориями подростков и молодежи;
- Программа «Школа лидерства»;
- Программа для социальной адаптации подростков «Тональ»;
- Программа по подготовке волонтеров к деятельности по организации досуга детей и подростков «Спектр»;
- Программа «Взгляд в будущее».

Программы ориентированы на воспитание высоконравственного, духовно богатого, трудолюбивого, творческого, социально-активного, любящего свое Отечество гражданина, с высоким чувством собственного достоинства, способного к саморазвитию и самосовершенствованию.

В центре регулярно проводятся праздники: «День улицы», «День семьи», «День здоровья».

Традиционным стало проведение акций: «Чистый мир», «Красная

книга», «Твой выбор», «Право и я» и др.

Особый интерес вызывают у ребят конкурсы социально-педагогической рекламы: «Рязань – наш город», «Моя позиция», «Лидер 21 века».



Воспитанники нашего Центра постоянно принимают участие в выставке детского творчества «Рукотворное чудо».

Педагогический Центра уделяет много внимания духовно-нравственному воспитанию детей и подростков, но пока еще, к сожалению, ситуация в детских коллективах не меняется в лучшую сторону. Приходится констатировать, что нравственные ориентиры подростков очень размыты. Каждый, кто имеет дело с детьми, на своем месте должен прилагать максимум усилий для того, чтобы правильно воспитать их, вложить в них, помимо знаний, еще и духовные ценности, которые будут сопровождать их на всем жизненном пути. Воспитать так, чтобы научить любить

землю, свой народ, жить в мире и согласии с окружающими, быть терпеливыми, честными, трудолюбивыми, добрыми. В этом как раз и заключается формирование духовно-нравственного здоровья ребенка.

Педагоги дополнительного образования Центра хорошо знают и понимают, что только в атмосфере сотрудничества с детьми есть реальные возможности способствовать формированию гармоничной и высоконравственной личности. Неотъемлемой частью духовно-нравственного здоровья является культура человека. К сожалению, в семье не всегда обращается внимание на то, как должен вести себя ребенок в различных ситуациях. Педагоги ДОД всегда делают акцент на то, что на учебных занятиях должна царить атмосфера доброжелательности, милосердия, взаимопонимания и взаимовыручки, нетерпимости к любой грубости, агрессии, сквернословию.

Основной целью воспитательной работы сегодня является воспитание трудолюбия. Кто хоть раз испытал радость творческого труда, понимает, что такой труд не только отвлекает от проблем и неприятностей, но и увлекает так, что теряешь счет времени. Если человек любит трудиться, он никогда не будет знать скуки, всегда найдет себе занятие по душе. Осваивая различные технологии и техники, воспитанники Центра расширяют диапазон своих знаний, умений, навыков. Это дает им возможность выбрать дело по душе.

Каждый педагог Центра – это нестандартная, незаурядная личность. Он учит своих питомцев не только видеть красоту, но и ценить ее, уметь и любить создавать ее своими руками. Педагоги убеждены, чем сильнее способен ребенок удивляться и восхищаться красотой, тем больше места в его душе будет занято добром и любовью. И туда все труднее будет войти злу и жестокости.

Когда переступаешь порог ЦДТ «Феникс», тебя переполняет восхищение – столько всего интересного и красивого вокруг: забавные игрушки, сшитые вручную, куклы, одетые в прекрасные наряды, всевозможные цветы из ткани, неповторимые панно, выполненные из кожи, и многое другое. Ребенку хочется снова и снова приходить сюда, а главное – научиться все это делать самому.

Воспитанники Центра принимают активное участие во всех мероприятиях, их ценят и уважают учителя и одноклассники. Ими гордятся родители. Но главное, в чем мы уверены, – все они будут настоящими людьми.

**О.А. Михеева, заместитель директора
МОУ ДОД ЦДТ «Феникс»**