

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК

Информационно-методический бюллетень

№ 8-9 (139-140)



Год учителя в дополнительном образовании

С 20 по 22 апреля в нашей области проводился региональный этап Всероссийского конкурса педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям».

В конкурсе принимал участие 21 педагог, 2 – из государственных учреждений, 3 – из города Рязани, остальные педагоги представляли 16 муниципальных образований области.

Прошедший конкурс показал возросшее мастерство педагогов, дал возможность ознакомиться с их инновационным опытом работы, привлечь внимание общественности к проблемам воспитания и дополнительного образования детей.

Победителями конкурса в номинации «Дополнительное образование» стали **Посевкина Наталья Николаевна**, педагог дополнительного образования МОУ ДОД «Кораблинский районный дом детского творчества» муниципального образования – Кораблинский муниципальный район, и **Никитина Алевтина Васильевна**, педагог дополнительного образования МОУ «СОШ № 64» г. Рязани.

Призерами в этой номинации стали **Башлыкова Марина Александровна**, педагог дополнительного образования детей МОУ ДОД «Районный Дом детского творчества» Касимовского муниципального района, и **Ермакова Галина Николаевна**, педагог дополнительного образования МОУ ДОД «Шиловский районный Дом детского творчества» Шиловского муниципального района.

Специальной премии ГОУ ДПО «Рязанский областной институт развития образования» была удостоена **Гоголева Евгения Тимофеевна** – учитель МХК, социальный педагог МОУ «Рыбновская средняя школа №3», заслуженный учитель Российской Федерации, за свои методические разработки по гражданско-патриотическому воспитанию.

Самый молодой участник конкурса (специальный приз комитета по делам молодежи Рязанской области) – **Малиева Анастасия Владимировна**, 1993 года рождения, – из МОУ ДОД «Рязанский городской Центр развития творчества детей и юношества "Созвездие"».

Призером конкурса в номинации «Самый классный классный» стала **Ларина Наталья Геннадьевна**, учитель английского языка МОУ «СОШ № 33» г. Рязани, дипломант муниципального этапа конкурса «Учитель года России» и призер муниципального этапа конкурса «Самый классный классный». Очень трогательным моментом ее самопрезентации было совместное выступление с маленькой дочерью.

А победителем в номинации «Самый классный классный» стала **Лосева Ирина Сергеевна**, МОУ «Александрово-Невская СОШ» муниципального образования – Новодеревенский муниципальный район.

**Сердечно поздравляем победителей
и всех участников конкурса
с их профессиональным успехом !**

Сердце отдаю детям



Посевкина Наталья Николаевна окончила Коломенский педагогический институт по специальности «Учитель истории». В Доме детского творчества работает педагогом дополнительного образования с 2007 года. Образовательную деятельность в объединении дополнительного образования детей «Сударушка» ведет по программе «Русские традиционные тряпичные куклы».

Программа систематизирует и описывает приемы изготовления тряпичных кукол по степени сложности, способам формообразования, соответственно возрасту обучающихся.

Реализация программы «Русские традиционные тряпичные куклы» обеспечивается современными инновационными педагогическими технологиями: игровой, личностно-ориентированной, развивающего обучения, группового творчества.

Тесная связь образовательной программы с историей и народным искусством позволяет развивать творческие способности воспитанников. Дети, обучающиеся по программе «Русские традиционные тряпичные куклы» становятся призерами районных и областных конкурсов: «Зеркало природы», «Краски земли Рязанской», первой областной выставки кукол и т. д.

В 2009/2010 учебном году объединение «Сударушка» совместно с детским ансамблем «Потешки» Кораблинской детской музыкальной школы реализует творческий проект «Жизнь кукол на Руси».

Посевкина Н. Н. проводит мастер-классы, делится опытом работы на заседаниях районного методического объединения педагогов дополнительного образования, ведет активную общественную работу, принимала участие в районном фестивале методических разработок «Золотые россыпи», и как многодетная мать приняла участие в Региональной научно-практической конференции «Формирование семейных ценностей: опыт, проблемы перспективы», Межрегиональной конференции «Региональные аспекты семейной политики: помощь, поддержка, защита семьи», Образовательных чтениях Центрального Федерального округа «1020-летие Крещения Руси: Русская Православная церковь и духовно-

нравственная культура современного общества».

Эрудиция, культура, высокое профессиональное мастерство Натальи Николаевны очаровали детей и зрителей.

Никитина Алевтина Васильевна по образованию «Учитель истории и английского языка», в 1992 году создала и все эти годы является художественным руководителем фольклорно-этнографического театра «РУСИЧ». Она разработала комплексную образовательную программу с таким же названием для обучения детей фольклорному творчеству, которая в этом году стала лауреатом регионального этапа всероссийского конкурса авторских программ дополнительного образования детей.

Программа «Фольклорно-этнографический театр «РУСИЧ» рассчитана на 4 года и состоит из нескольких блоков, которые можно использовать как самостоятельно, так и в комплексе.

С момента своего основания ФЭТ «Русич» живет насыщенной и разнообразной творческой жизнью. Он стал активным участником фольклорных фестивалей, краеведческих олимпиад и других городских мероприятий. За годы деятельности ФЭТ «Русич» было подготовлено и проведено огромное количество концертов не только в стенах родной школы, но и далеко за ее пределами: в детских садах, школах города, музеях, Дворце детского творчества, концертных залах, предприятиях города и области.

Создана материальная база театра, пошиты костюмы, изготовлен и приобретен реквизит. Нарботан репертуар, собран большой методический материал по каждой теме. Издан сборник сценариев «Праздник Русской старины».

Алевтина Васильевна своей энергией, всепоглощающей любовью к фольклору покорила сердца не только детей, участников ее открытого занятия, но и судей, и всех присутствующих.



Башлыкова Марина Александровна по специальности – техник-коммерсант, молодой, инициативный специалист, ею разработаны программа клуба «Возрождение» для детей 8-17 лет, методические материалы: экскурсионные

маршруты «Эхо войны», «Лепестки железной розы» (р. п. Сынтул). Использует в своей работе методические разработки заслуженного путешественника России Силкина А. В.

В данное время Марина Александровна работает над созданием народного краеведческого музея р. п. Гусь-Железный, занимается детскими общественными организациями.

Ермакова Галина Николаевна, закончила Касимовское педагогическое училище. Руководит объединением «Лозоплетение» в течение 10 лет. В педагогической практике использует интерактивные подходы, педагогику сотрудничества, технологию моделирования, метод проектов. Принимала участие в разработке и



реализации проекта «Экология. Земля. Вселенная». Педагог и ее воспитанники постоянно участвуют в работе летнего лагеря юных мастеровых по лозоплетению в Спас-Клепиках. Лучшие их работы выставлены в музее деревянного зодчества.

Малиева Анастасия Владимировна разработала дополнительную образовательную программу: «Юный англоМАН», в основу которой положен полимодальный подход в обучении дошкольников английскому языку. Применение методов данного подхода, а также разработка новых методических приемов и средств позволили расширить содержание образовательного курса для обучающихся 5-6 лет.

*Материал подготовлен
сотрудниками УМК дополнительного
негосударственного
образования РИО*

Фестиваль «Наши выборы – наша ответственность»

В Рязанском областном институте развития образования прошел II Областной Фестиваль учащихся «Наши выборы – наша ответственность», подготовленный Избирательной комиссией Рязанской области, научно-исследовательской лабораторией гражданско-правового образования РИРО, территориальными избирательными комиссиями совместно с другими заинтересованными организациями и ведомствами.

Отношение молодых людей к органам государственной власти в значительной мере зависит от их электорального поведения. Участие в выборах – важнейший фактор, характеризующий гражданскую позицию и политическую культуру молодого человека. Конституция РФ определяет, что «граждане Российской Федерации имеют право участвовать в управлении делами государства как непосредственно, так и через своих представителей».

Очень важно донести до молодежи, что данное конституционное положение – норма жизни в современном российском обществе, реализующаяся в праве избирать и быть избранным в органы государственной власти и местного самоуправления в ходе свободных, демократических выборов. При этом демократические выборы обеспечиваются не только совершенствованием избирательных институтов и процедур, но и повышением правовой культуры избирателей, подготовкой граждан, способных к ответственному участию в политическом процессе.

Именно поэтому и возникла идея организации данного Фестиваля, основными целями и задачами которого стали:

- обучение учащихся избирательному праву и избирательному процессу;
- формирование умения разрабатывать и реализовывать социальные проекты, направленные на повышение уровня электоральной культуры населения и явки избирателей на местные выборы;
- поддержка социально активных групп учащихся;
- пропаганда активной гражданской позиции;
- формирование личности Гражданина и Патриота России;
- развитие самостоятельности, творческих способностей учащихся;
- объединение и координация усилий всех организаций и ведомств, заинтересованных в формировании электоральной культуры населения.



Фестиваль был призван обеспечить подготовку учащихся к социально позитивной деятельности, на повышение явки избирателей на местные выборы. Он позволил привлечь внимание общественности, СМИ на значимость участия

граждан в местных выборах, привлечь к решению актуальных проблем правового образования и гражданского воспитания всех заинтересованных лиц, объединить усилия государственных и общественных институтов региона.

Фестиваль представлял собой обучающую и одновременно конкурсную программу для молодежи. Мероприятие проходило в 2 этапа:

I этап – отборочный тур для участников областного Фестиваля (заочно) представлял собой конкурс социальной рекламы среди команд учащихся 8-11 классов общеобразовательных школ, студентов учреждений начального и среднего специального

образования на тему «Мой выбор – участие в выборах». В ходе заочного тура Фестиваля жюри оценивало письменные заявки, краткие описания предлагаемых вариантов социальной рекламы, непосредственно образцы разработанной социальной рекламы. По итогам рассмотрения представители 10 лучших команд были приглашены на очный тур.

II этап – конкурсная программа Фестиваля, в которой в этом году приняли участие 9 команд из образовательных учреждений г. Рязани и области:

- Новомичуринской СОШ №3, Пронского р-на;
- Касимовского медицинского техникума;
- Касимовского индустриального техникума;
- Милославской СОШ;
- ПУ № 31 п. Горняк, Милославского р-на;
- Рязанского аграрного техникума п. Варские Рязанского р-на;
- Сасовского технологического техникума;
- СОШ № 48 г. Рязани;
- СОШ № 56 г. Рязани.

Команды, приглашенные на Фестиваль, получили возможность принять участие в конкурсных программах: представлении команд «Я б на выборы пошел, пусть меня научат!», тренинге «Противостояние политическому манипулированию», конкурсе информационных проектов, а также в пресс-конференции с представителями Избирательной комиссии Рязанской области и панельной дискуссии с членами Областной Думы, лидерами и представителями региональных отделений политических партий по теме «Как в условиях пропорциональной избирательной системы обеспечить представительство кандидатов от всех политических партий в Областной Думе».

Особенностью работы всех конкурсных и обучающих площадок Фестиваля было то, что каждый мог проявить себя, задав удачный вопрос, подготовив интересную презентацию, выдвинув в дискуссии необычный и интересный аргумент. Лучшие участники были отмечены после каждого конкурсного мероприятия – члены оргкомитета, жюри и гости Фестиваля имели возможность поощрять ребят своеобразными «медалями» для умников и умниц. В последний день были объявлены результаты: 20 представителей различных команд были поощрены призами за активное участие и неравнодушное отношение к происходящему.

По итогам Фестиваля были вручены дипломы и ценные подарки в 9 номинациях: «За лучшее приветствие»; «За лучшую газету по итогам пресс-конференции», «За лучший плакат на тему «Политическое манипулирование»», «За актуальность проекта», «За активную гражданскую позицию, отраженную в проекте», «За интересную проектную идею», «За оригинальность представления социальной рекламы», «За интересную идею социальной рекламы», «За глубину содержания социальной рекламы».

Фестиваль закончился. В новом году ждем новые команды. Ведь «НАШИ выборы – НАША ответственность!».

И. В. Быкова, м.н.с. НИЛ гражданско-правового образования РИРО





Специфика математики как учебного предмета для развития рефлексии

Рефлексия является важнейшим условием успешности протекания учебной деятельности. Уровень ее развития зависит не только от опыта включения в учебную деятельность, от этапа обучения и возрастных параметров ее субъектов, но и от соответствия возможностей школьника требованиям конкретной учебной деятельности. Рефлексия учебно-математической деятельности обусловлена спецификой математики как учебного предмета, зависит от предметного содержания учебной деятельности, методов и форм организации обучения.

В ходе изучения математики у школьников систематично и последовательно формируются напрямую связанные с рефлексией умения планировать свою деятельность, осуществлять поиск рациональных путей ее выполнения и критически оценивать полученные результаты. Даже знание алгоритмической схемы того или иного вида деятельности и владение ею позволяет учащемуся осуществлять самоконтроль и саморегуляцию, входящие как отдельные этапы в его рефлексивную деятельность (РД). Обучение математике позволяет формировать познавательную мотивацию, умение видеть проблемы и находить адекватные и рациональные способы их решения, самостоятельно получать и осваивать новую информацию, анализировать и оценивать ее в рамках специальной, пусть вторичной, рефлексивной деятельности, имеющей самостоятельную побудительную силу.

Непроизвольная РД присутствует в любом реализуемом действии. Нас интересуют произвольные формы рефлексии, ибо они обеспечивают полноценные целеполагание, моделирование, планирование, контроль, оценивание и регулирование действия, они требуют специального формирования. Только в этом случае на основе навыков рефлексии учебной деятельности у учащегося впоследствии может развиться продуктивная рефлексия и других видов деятельности и активности учащегося.

Выделим основные стратегические направления развития рефлексии при обучении математике. Во-первых, необходимо изменение традиционно сложившейся оценочной системы, переключая учащихся с контроля учителя за результатами их деятельности на собственный, личный контроль. Взаимосвязанные самоконтроль, самооценка, самокоррекция – отдельные ступени организованной рефлексии. Их общасхемаформирования – от внешнего контроля через взаимоконтроль к самоконтролю. Организованная оценочная деятельность учащихся в

качестве конкретного средства формирования и развития РД осуществляется первоначально с опорой на образец выполняемых действий через совместную деятельность и самостоятельность к развитию индивидуальной рефлексивной деятельности учащегося. Оценка формируется при выполнении заданий рейтингового характера; при выборе варианта контрольной работы в зависимости от степени ее сложности, трудоемкости, проблемности или других критериев; при анализе своих и чужих затруднений и успехов; сравнении способов и результатов различных вариантов решения какой-либо проблемы; при подготовке тренажера.

В связи с этим целесообразно другое направление – систематическое применение метода использования ошибок. Отыскание ошибок, сравнение с правильным решением, анализ причин и предупреждение ошибок стимулируют познавательную деятельность учеников, выводит их на критическую деятельность, позволяют формировать навыки рефлексии. Для этого полезны так называемые «рефлексивные задачи», помогающие учащимся осознать опыт решения. В них ошибки в действиях специально планируются в провокационных заданиях. При этом заметно повышается оптимальная функция умственной деятельности, формируется мотивация к проведению рефлексии. Метод «Найди ошибки!» применяем при работе над определениями понятий, изучении формулировок теорем, отработке формул, преобразовании выражений, отыскании ошибок в решении задач. Этот метод целесообразно применять и на коррекционном этапе учебной деятельности, и для предупреждения неуспеваемости. Ошибочные результаты, преднамеренно заложенные в учебной деятельности, сыграют положительную роль только в том случае, если ошибочность ответа будет обнаружена, соответствующим образом идентифицирована, истолкована и исправлена. С помощью этого метода формируется умение оперативно ориентироваться в информации, активизируется деятельность учащихся, развивается внимательность при поиске ошибок, формируются навыки взаимоконтроля, самоконтроля, предметной, а затем личностной рефлексии, развивается мотивация и сотрудничество.

Третьим направлением развития способностей к непроизвольной и произвольной РД является работа с учебными текстами, что дает возможность понимать и принимать цели предстоящей учебной деятельности, выдвигать цели и подцели собственной учебной деятельности. В этом плане полезны учебные материалы, предполагающие работу учащихся в условиях, когда информация недостаточна, избыточна или противоречива. Организация действий по предложенному плану, сравнение различных планов решения одной и той же задачи, выбор или составление

собственного плана деятельности, а также построение различных алгоритмов решения тех или иных проблем, овладение отдельными шагами алгоритма, соотнесение результатов выполнения отдельных шагов с поставленными целями возможны по страницам учебника. Даже наиболее сложные моменты учебно-математической деятельности – осуществление предварительного мысленного просмотра и анализа проблемы до принятия решения, нуждающиеся в коммуникативном обсуждении, представлены в современных учебниках через героев-персонажей книги, комментарии авторов.

Четвертое направление в организации рефлексивной деятельности – поиск и подбор предметных средств развития РД. К ним мы относим, в первую очередь, задачи с неполными и избыточными данными, противоречивыми данными, несформированным вопросом, провоцирующие задачи, задачи-ловушки, софизмы, задачи, имеющие несколько решений или не имеющие решений, деформированные задания, логические задачи. Чтобы эти задачи носили интересующий нас развивающий характер, следует предусмотреть как обязательное требование их дополнение вопросами рефлексивной направленности.

Пятое направление связано с такими эффективными формами представления учебной информации, которые позволяют учащимся мысленно участвовать в процессе рождения нового понятия, пересматривать содержание понятия по мере углублений представлений о соответствующих математических объектах вплоть до самостоятельного выстраивания нового понятия на базе некоторых исходных понятийных знаний. Технология обучения предметной и личностной рефлексии включает в себя на специально подобранном материале обучение школьников умениям осознавать и ставить цели, составлять модель значимых условий и программу действий, контролировать свои и чужие действия, оценивать действия и результаты, проводить необходимую коррекцию.

В дальнейших публикациях мы более конкретно и предметно опишем и соответствующие дидактические материалы, и своеобразие отдельных этапов классического урока математики, нацеленных на формирование рефлексивной деятельности учащихся. Отдельная публикация будет посвящена анализу особенностей урока рефлексии на предметном математическом материале старшей школы, что особенно актуально в связи с тем, что известны такие уроки лишь для начальной школы, они чрезвычайно полезны в период подготовки к итоговому аттестационным испытаниям.

В. В. Крюкова, доцент каф. математики и методики преподавания математических дисциплин РГУ им. С. А. Есенина,
С. А. Вырикова, студентка ФМФ РГУ им. С. А. Есенина

Итоги Рязанской областной олимпиады школьников по физике за 2009/2010 уч. год

В третьем этапе олимпиады по физике приняли участие 57 победителей олимпиад в муниципальных субъектах Рязанской области и г. Рязани. Олимпиада включала два тура: теоретический и экспериментальный. На решение заданий и в первый и во второй этап отводилось 5 часов. Число теоретических задач во всех классах было равно пяти, экспериментальных – двум.

В заданиях теоретического тура были представлены все разделы школьного курса физики, за исключением квантовой оптики и атомной физики. Каждая задача оценивалась 10-ю баллами, экспериментальная – 15-ю.

Число участников, обучающихся в 9-ых классах, – 15, из СОШ г. Рязани – 8, из районов области – 7. Это победители районных олимпиад из СОШ №3 г. Сасова, СОШ №6 из г. Касимова, СОШ №2 из г. Спас-Клепиков, Ижевской СОШ Спасского района, СОШ «Рязанские сады» Старожиловского района, Губернаторского лицея из г. Рыбное, Борковской СОШ Шиловского района.

Из 10 классов было 18 участников. Из СОШ г. Рязани – 12,

районов области – 7 человек (победители районных олимпиад из СОШ №1 г. Касимова, СОШ №3 г. Скопина, Тумской СОШ №3, Новомичуринской СОШ №2, Клепиковской СОШ №2, Александровской СОШ Новодеревенского района, Подвьязьевской СОШ Рязанского района, Губернаторского лицея г. Рыбное).

В 11 классе было 24 участника, в том числе из СОШ г. Рязани – 12, районов области – 12: СОШ №1 г. Касимова, СОШ №3 г. Скопина, СОШ №6 г. Сасова, СОШ №1 г. Сапожка, Студеновской СОШ Новодеревенского района, Тумской СОШ №3 Клепиковского района, Желудевской СОШ Шиловского района, СОШ №1 г. Спасска, СОШ №3 и Губернаторского лицея г. Рыбное, Подвьязьевской СОШ Рязанского района, Новомичуринской СОШ №2.

На олимпиаде отсутствовали представители МОУ 12 районов области, что значительно снизило эффект соревновательности. К сожалению, число участников в областной олимпиаде снижается из года в год.

Результаты олимпиады по классам приведены в таблице.

участникаФИО	(село, Город субъект РФ, посёлок),	учреждениеОбразова-тельное	физикиУчитель	Число баллов	призерПобедитель,
9 класс					
Табачников Э. В.	г. Рязань	СОШ №44	Шарова Ж. Е.	56	победитель
Ковригин А. Н.	г. Рязань	СОШ №17	Козлова Л. В.	53	призер
Орлов В. В.	Д. Борки, Шилов- ский р-н, Ряз. обл.	Борковская СОШ	Орлова Т. Б.	45	призер
Попов Г. А.	г. Рязань	СОШ №17	Козлова Л. В.	45	призер
10 класс					
Стогов А. В.	г. Рязань	СОШ №57	Куреева Е. И.	45	победитель
Глебов А. Д.	г. Рязань	Гимназия №5	Крючкова О. Н.	40	призер
Прокофьев В. В.	г. Рязань	СОШ №3	Сафронова О. Е.	39	призер
Шатохин М. С.	г. Рязань	СОШ №3	Сафронова О. Е.	33	призер
Ямпольский М. И.	г. Рязань	СОШ №3	Сафронова О. Е.	26	призер
11 класс					
Катунин Н. В.	г. Рязань	Гимназия №2	Егоров Ю. А.	49	победитель
Кирбичёв А. А.	г. Рязань	СОШ №3	Назаркина Т. Н.	42	призер
Глуховец Д. И.	г. Рязань	СОШ №54	Полищук Е. А.	41	призер
Казаков А. О.	г. Рязань	СОШ №69	Боронтова И. А.	38	призер
Гукин А. Г.	г. Рязань	Лицей №52	Фадеев А. В.	34	призер

Почти все победители и призеры региональной олимпиады по физике в 2009/2010 уч. году оказались из учебных заведений г. Рязани. Единственным призером из сельской местности является ученик 9-го класса Борковской СОШ Шиловского района.

Характеризуя итоги олимпиады, можно отметить, что никто из участников не решил задания теоретического тура полностью. К числу наиболее сложных в 9-ом классе можно отнести задачу №4 («Ускоренная киносъёмка малого объекта») и задачу №5 («Плоские зеркала»). Наиболее доступной для учащихся 9-ых классов можно считать задачу №2 «Теплоемкость тела».

В 10-ом классе самой простой оказалась задача №3 («Идеальный газ»). В целом участники олимпиады по 10-му классу показали не очень высокие результаты. С тремя задачами из пяти предложенных справился 1 участник, а с двумя задачами – 4 школьника.

В 11-ом классе у школьников наибольшее затруднение вызвала задача №3 («Цепь с конденсатором»). В целом по 11-му классу, лишь 9 из 24 участников справились хотя бы с одним заданием.

Что касается экспериментального тура, то в 9-ом классе из 15 участников с двумя заданиями справились трое, а с одним – семь школьников. В 10-ом классе полностью с двумя задачами экспериментального тура не справился ни

один из участников. Аналогичными результатами характеризуется решение задач экспериментального тура в 11-ом классе. Результаты олимпиады свидетельствуют о снижении уровня преподавания физики в школе, который в большей степени связан с малым числом уроков в неделю, выделяемых на изучение физики.

Выводы и предложения.

1. В целом результаты участников олимпиад 2008 и 2009 годов остались на прежнем уровне.

2. Число участников олимпиады из МОУ Рязанской области из года в год снижается.

3. С призерами региональной олимпиады по физике необходимо проводить подготовку к зональному этапу.

4. Так как обучение физике имеет место также в 7-ом и 8-ом классах, то желательно проводить региональные олимпиады и в них.

5. В связи с тем, что экспериментальные задания вызывают значительные затруднения, необходимо в школах вводить элективные курсы для школьников по методике решения экспериментальных задач.

Н. И. Ермаков, С. Г. Мусеев, Д. В. Морин, члены жюри областной олимпиады по физике, преподаватели кафедры Общей, теоретической физики и МПФ РГУ им.С. А. Есенина

«Необходимо воспитать сознательное отношение к слову...»

(М. А. Рыбникова)

Одна из задач современного образования – совершенствование педагогической техники урока. Деятельностный характер обучения обеспечивает высокое качество знаний и приобретенных навыков. Он всецело зависит от искусства педагогического общения на уроке, продуктивности педагогической деятельности и высокого уровня профессиональной подготовки учителя. Какие качества педагога нужно видеть прежде всего в учителе XXI века? На что необходимо ориентироваться при анализе работы учителя? Во-первых, современный учитель должен оперативно воспринимать то новое, что становится наиболее актуальным в вопросах образования; во-вторых, современный учитель должен уметь выявлять индивидуальные особенности учащихся, их способность мыслить глубоко, оригинально, свободно и эмоционально; в-третьих, современный учитель должен владеть информационно-коммуникационными технологиями, которые позволяют формировать человека ищущего, стремящегося к самопознанию, самоопределению, самореализации.

Азбукой взаимодействия учителя и ученика на уроке является культура личности педагога, в совокупности объединяющая культуру его речи, мышления и культуру эмоций.

Речь учителя, преподавателя, воспитателя – важнейший компонент его педагогической техники, составляющая часть его профессионального мастерства. С одной стороны, являясь примером правильной и хорошей речи, она служит средством информативности знаний, воспитывает взгляды и убеждения школьников, побуждает, вызывает интерес к предмету. С другой стороны, высокое владение языком является средством духовного и интеллектуального развития педагога. В. А. Сухомлинский называл речевую культуру зеркалом духовной культуры человека и важнейшим средством облагораживания его чувств и мыслей. «Я не имел бы права называться воспитателем, если бы на каждом шагу не раскрывал красоты, поэтическую силу, аромат, тончайшие оттенки, музыку слова, если бы школьникам не хотелось бы выразить в слове самое сокровенное» (Сухомлинский В. А. Как я представляю себе школу будущего. – М., 1968).

Школа будущего третьего тысячелетия, отражая приоритеты опережающего развития общества, вслед за инновационными подходами в обучении сохранит и лучшую классическую традицию отечественного образования: живое, емкое, яркое и доходчивое слово учителя как основной компонент структуры и содержания каждого урока.

В первую очередь, сегодня важны такие качества речи, которые обеспечивают незатрудненность восприятия и понимания.

К ним относятся правильность, точность, логичность, чистота, уместность, богатство и выразительность речи. В этом значении культура речи рассматривается как совокупность и система свойств и качеств речи.

Среди типичных недостатков, которые встречаются в речи как педагогов, так и их воспитанников, можно назвать:

- непоследовательность, нечеткость в выражении;
- многословие, обилие речевых штампов;
- интонационную невыразительность;
- нарушение норм современного литературного языка.

Контролировать речь, отмечать в ней достоинства и недостатки помогает натренированный слух, который называют профессиональным. Он способен воспринимать различные качества речевого сигнала: силу голоса, правильность произношения звуков, мелодику, темпо-ритм, тональность голоса. Важную роль в организации речевого общения на уроке играют окоязыковые средства общения – параязык. Он комментирует речь, облегчает ее понимание. Поза, мимика, жесты – дополнительный канал общения. Интонационная выразительность речи: сила голоса, скорость речи, ритм, мелодика, логические ударения, тембральная окраска голоса – связана с эмоциональной культурой педагога; тональность голоса должна быть сдержанной, вежливой и доброжелательной.

Основы культуры речи, ее глубинный фундамент – грамотность и сознательное отношение к слову – закладываются через систему учебно-воспитательного процесса современной школы, в первую очередь, через уроки русского языка и литературы. В своей повседневной практике учителя-словесники обогащают речь, развивают вкус и чувство языка школьника,



в языке художественной литературы справедливо видят воплощение национальной нормы. Профессиональная задача учителя русского языка и литературы – создать эмоционально-творческую атмосферу для восприятия художественного образа, сделать так, чтобы ученик чутко воспринимал слово писателя, был способен сам войти в мир художественного произведения и увлечься им. Создана система работы, предусматривающая формирование прочных речевых навыков на основе изучения русской и зарубежной классики. От класса к классу усложняется работа по развитию речи: словарная работа, совершенствование устной монологической речи, письменный отзыв на прочитанное, рецензирование, анализ лирических и прозаических произведений, словесное рисование, умение дискутировать, работа с тестами и другие виды работ. Особое значение приобретают уроки письменного характера в посткоммуникативной фазе: составление простых и сложных планов, сочинения разных жанров, развернутые ответы на вопросы, аннотации, доклады, рефераты. Не теряет силы своего значения и изучение поэзии, несмотря на то, что современные информационные технологии широко раздвинули границы познания человека и воплотили самые дерзновенные мечты. В этом смысле по-прежнему актуальными являются слова М. А. Рыбниковой о необходимости воспитания сознательного отношения к слову.

Рыцарской верностью и преданностью слову отличались ученые-языковеды XX века, среди них А. А. Шахматов, Л. Б. Щерба, В. В. Виноградов, С. И. Ожегов, с которыми наши ученики знакомятся в современных учебниках русского языка. Разве не поразительно, что сам термин «Филология» прямо заявляет об этой любви? Греческое слово фило – (люблю) + логос (слово) – факт весьма примечательный.

Ярким примером служения национальным идеалам, поистине живительным источником глубокой любви к Родине, ее языку и культуре явилось наследие И. И. Срезневского (1812-1880 гг.). Почетный академик 32-х европейских академий и обществ, он стал первым в России доктором славяно-русской филологии, создателем словаря древнерусского языка, которому посвятил более 40 лет. Его воспитанники по Петербургскому университету: Н. А. Добролюбов, Д. И. Писарев, Н. Г. Чернышевский и другие, разделяли взгляды своего вдохновенного учителя, оказывали помощь в научной работе по созданию словаря.

Отец великого лексикографа Иван Евсеевич Срезневский возглавлял кафедры русского красноречия в Ярославском, Харьковском, Петербургском университетах (2-ая половина XVIII в.). Его называли Рязанским Ломоносовым: родился в с. Срезнево Шилковского района в многодетной семье священника, поступил в Московский университет и стал специалистом в области древних языков.

В XIX веке сложилась уже целая методика преподавания курса отечественной риторики. Среди молодых ученых – В. И. Аннушкин – основатель школы ритора в Московском университете.

В современном тысячелетии наблюдается тенденция к возрождению курса риторики, усиливается внимание к произведениям словесного искусства. Языковое образование становится основой интеллектуального развития и саморазвития личности. Несомненно актуальность данной проблемы в связи с задачами подготовки разносторонне развитой личности гражданина, ориентированного в традициях отечественной и мировой культуры.

Государственные приоритеты в социальной жизни нашей страны – семья, дети, человек, образование. 15 февраля 2010 г. был дан старт Году учителя. Основные направления национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» отражают насущные необходимости нашей жизни. Впервые за многие десятилетия во главу угла государственной политики поставлено то, что А. И. Солженицын вслед за великим Ломоносовым называл сбережением народа – русский язык. Слова К. Паустовского: «Языку мы учимся и должны учиться непрерывно до последних дней жизни» – определяют стратегию современного образования.

О. Г. Чарикова, зав. УМК
языков и литературы РИПО

Интерактивные воспитательные технологии в школьном есениноведении

(из опыта учебно-воспитательной работы)

Современные стандарты образования ориентируют педагогов на метапредметность обучения. Одним из его компонентов является творческая коллективная деятельность, развивающая инициативу и самостоятельность каждого учащегося. Студенческий и педагогический состав Рязанского государственного колледжа отраслевых технологий, экономики и права – это коллектив, нацеленный на совместное творчество, созданный для творчества и для обучения студентов творческому отношению к своей и общественной жизни, развивающий творческий потенциал и инициативу молодежи.

В учебно-воспитательном процессе Рязанского государственного колледжа отраслевых технологий, экономики и права (РГКОТЭП) коллективная деятельность и коллективные творческие дела (КТД) уже на протяжении десятилетий занимают особое место. Эта воспитательная технология, прекрасно учитывающая психологию подросткового и юношеского возраста, является эффективным способом организации яркой, интересной и насыщенной жизни, наполненной трудом и игрой, творчеством и товариществом, мечтой и радостью. При этом педагоги-организаторы здесь помнят, что успех КТД и их воспитательно-развивающий эффект зависят от умелой организации дела, когда его создателем и участником становится каждый. Мы предлагаем технологию и методику организации и проведения воспитательных мероприятий на примере активного включения культурного наследия С. А. Есенина в учебно-воспитательный процесс подготовки будущих специалистов-строителей и работников ЖКХ для предприятий всех форм собственности.

В начале года, на общем собрании актива группы с участием членов Студенческого совета и классных руководителей происходит планирование КТД. Мероприятия проводятся в сроки месячников воспитательной работы предметно-цикловых комиссий, на которые возлагается ответственность за организационный момент проведения КТД. При разрабатывании плана КТД исходим из того, что студенты должны быть включены в разнообразные виды деятельности (познавательную, трудовую, художественную, спортивную, общественную, ценностно-ориентировочную, досуговую), что дает возможность студентам попробовать себя в разных ролях и найти свою нишу в коллективе колледжа. Все мероприятия нравственны по содержанию, яркие, зрелищные, запоминаемые по форме; проходят при достаточно высокой активности; в некоторых из них принимают участие родители. Многие КТД в колледже стали традиционными: День знаний, День учителя, Конкурс патриотической песни, Конкурс чтецов, посещение Драмтеатра, экскурсии в музеи Рязани и Москвы, открытые классные часы группы. Помимо традиционных также разрабатываются новые КТД, которые так захватывают и увлекают студентов, что претендуют на продолжение в следующем году. К таким мероприятиям можно отнести Конкурсы чтецов и творческих работ, посвященных поэзии С. А. Есенина. Цель такого КТД – создать условия для проявления интеллектуальных, творческих возможностей личности; расширение кругозора, воспитание чувства патриотизма, выявление одаренных студентов. Конкурсы объединены общей тематикой и посвящены дню рождения С. А. Есенина. Они проводятся одновременно.

Важное преимущество такого КТД состоит в том, что оно позволяет студентам, занявшим на конкурсе призовые места, поучаствовать в студенческом фестивале «Есенинская весна», увидеть себя в зеркале других участников этого международного студенческого форума, сравнить, сопоставить

свои творческие силы, пообщаться с ребятами из других образовательных учреждений, из других регионов. И это очень важно для формирования

личностных качеств, профессиональной самооценки, роста личностного и коллективного самосознания. Не меньшее значение эти воспитательные мероприятия имеют для преподавателей, они выводят их за рамки своего предмета, приобщают к общим действиям в пределах всего коллектива колледжа, открывают возможности для взаимодействия, взаимодополнения, самореализации.

Этапы коллективного творческого дела

Организаторы конкурсов, назовем их Совет дела, намечают план работы по проведению конкурсов, который включает следующие этапы:

- идея дела (может исходить от студентов, классных руководителей, администрации);

- обсуждение идеи дела с группой товарищей (обсуждение на классных часах или на заседании предметной комиссии) – продумывается содержание нового дела, учитывается предыдущий накопленный опыт проведения подобных КТД, выдвигаются идеи;

- коллективное планирование дела (заседание Студенческого совета колледжа с приглашением председателя ПЦК, ответственного за мероприятие, преподавателей) – здесь звучат идеи

студентов, заслушивается точка зрения преподавателей, назначается дата проведения конкурса;

- создание совета дела (выбираются организаторы конкурса из числа преподавателей и членов Студенческого совета);

- работа совета дела с предложениями, разработка положения дела;

- утверждение положения дела;

- распределение сил на подготовку заданий;

- создание и работа творческих групп по подготовке дела (выявление числа участников и репертуара произведения, оформление стенда творческие работ, проведение заседаний оргкомитета по проведению конкурсов);

- организация помощи взаимодействию;

- рекламирование дела;

- смотр готовности;

- проведение дела;

- подведение итогов советом дела (оценка дела, награждение, «уроки на будущее»).

В заключение следует сказать, что мы в своей педагогической деятельности ищем такие формы и методы организации и проведения КТД, чтобы они отвечали следующим требованиям:

- КТД должно содействовать сплочению коллектива;

- иметь познавательный характер;

- активизировать общественную деятельность подростка;

- обеспечивать мыслительную активность участника;

- создавать условия для творческого развития;

- соответствовать принципу: «Как можно меньше зрителей, как можно больше действующих лиц». Практика показала, насколько полезной оказывается творческая активность ученика на этапе обучения в колледже для профессионального роста человека, для становления качеств руководителя производства.

Н. В. Малахова, зам. директора по ВР РГКОТЭП,
преподаватель литературы и русского языка
высшей квалификационной категории

А. Ю. Федосеев, к. филол. н., ст. преподаватель
кафедры ТуМСГО РИО

Отношение учащихся к компьютерным играм

Было опрошено 322 учащихся старших классов средних общеобразовательных школ г. Рязани.

Большинство (72,4%) старшеклассников играют в компьютерные игры.

Рейтинг игр распределился следующим образом.

1. Наибольшей популярностью у учащихся (55%) пользуются игры с **выполнением миссии, расследования**.

Из интервью:

«Counter Strike (цель игры – обезвредить террористов или спецназ). Stronghold (построить замок и убить всех врагов)».

2. На втором по популярности месте (54,7%) у учащихся игры, которые мы условно назвали **«бродилки-стрелялки»**.

Из интервью:

«Игры в стрелялки, смысл – убивать за первое место других игроков».

На наш взгляд, такие игры неблагоприятно воздействуют на психику подростков. Если для них виртуальное убийство становится привычным занятием, то в подсознании снимается табу на убийство. И этому подтверждений достаточно: по TV постоянно передают новости, что в тех странах, где разрешена продажа оружия, подростки зачастую используют его для расправы с одноклассниками и учителями. Также становятся распространенными немотивированные убийства как на Западе, так и в нашей стране.

Проблема здесь заключается в том, что ни родители, ни школа не могут проконтролировать, какие игры устанавливают на своем компьютере дети, во что они играют, приходя из школы.

3. На третьем месте (54,6%) находятся игры, смысл которых – **управление автомобилем, самолетом, кораблем** и т. д., преодоление препятствий.

Из интервью:

«Гонки, прийти первым к финишу».

«Гонки: почувствовать себя водителем».

4. Четвёртое место (40,5%) занимают игры, в которых подросток **моделирует свой мир** (цивилизацию, семью, карьеру, отношения с друзьями и т. д.).

Особенно популярна у подростков игра «Sims 2».

Из интервью:

«Моя любимая игра – Sims 2. От этой игры не могу оторваться еще с 14 лет. Ее основная цель – создание благополучной семьи, взаимодействия с другими людьми, рождение ребенка и его дальнейшее воспитание».

«Sims 2. Создаешь человека, строишь ему особняк, работаешь за него, учишься, отдыхаешь, колдуешь, становишься кем хочешь... Заманчиво?».

Как объяснила одна девочка, это обыкновенная ролевая игра в куклы, только в компьютерном виде, где можно создать свою прекрасную героиню, одеть в красивые наряды и жить ее жизнью.

«Мне нравится игра FIFA Manager 09. В этой игре дана определенная футбольная команда, которой надо управлять, следить за финансами клуба, выполнять задачи на сезон».

5. На пятом месте (42,3%) в рейтинге игр – **игры с историческими, приключенческими, фантастическими сюжетами**.

Из интервью:

«Люблю GTA, скорее более фантастические, с эльфами и красивой графикой. Увлекает, захватывает. И чем лучше графика, тем интереснее, даже фуфловый сюжет не разочаровывает. Люблю игры по книгам: самые известные «Властелин», «Темный эльф» Сальваторе. Я люблю читать и, ознакомившись с книгой, ждешь что-то интересного от игры».

6. Шестое место (35,8%) у подростков занимают **логические игры**.

Из интервью:

«Игры люблю, в которых нужно думать, потом что-то искать».

«Сюжет в этих играх нулевой. Суть заключается в том, что какая-то картинка, на которой какая-либо обстановка загружена предметами, и среди них нужно найти что-то конкретное. Развивает память и внимание».

«Игры такие, как покер. Это парная игра, которая развивает интеллект, и очень интересно».

7. Седьмое место в рейтинге (34,3%) занимают **спортивные игры** (футбол, хоккей, теннис и др.).

8. На восьмом месте (21,2%) экономические игры, стратегии.

Из интервью:

«Меня затягивает процесс зарабатывания денег, строя разные города, предприятия; руководить отелями и другими отраслями. Смысл таких игр – зарабатывание денег и развитие предприятий, городов и т. д.».

«В последнее время играю в стратегии. В данных играх меня интересует развитие персонажа и его города, а также интересные сражения, в которых тяжело выиграть».

Некоторые учащиеся принципиально не играют в компьютерные игры, так как считают это бесполезным времяпрепровождением.

Из интервью:

«Я не играю в игры; я не считаю их развивающими и интересными; это пустая трата времени. Люди часами играют в игры и ломают себе глаза, а то и психику, многие даже зависят от игр. Я занимаю это время более полезными вещами».

В одиннадцатых классах учащиеся сознательно отказываются от игр ради учебы.

Из интервью:

«Я люблю играть, но сейчас нет новых игр, и ЕГЭ не за горами». «На компьютерные игры у меня не хватает времени, так как нужно готовиться к поступлению в институт».

Компьютерные игры помогают подросткам развивать интеллект, выстраивать виртуальные отношения с другими людьми, являться способом «убить время», снять агрессию, уйти от проблем, поддержать хорошее настроение.

Однако игры с убийствами негативно действуют на психику подростков.

О. А. Щукина, ст.н.с. НИЛ СИ РИРО

